



**ХІІІ МІЖНАРОДНИЙ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ СЕМІНАР
І Х МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС МОЛОДИХ НАУКОВЦІВ
“АРХЕТИПІКА І ПУБЛІЧНЕ УПРАВЛІННЯ:
ВІД ІМАЖИНЕРУ ДО ТЕХНОЛОГІЙ ПОСТМОДЕРНОЇ СУЧАСНОСТІ”**

Шановні колеги! Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія (Запоріжжя, Україна) та Українська школа архетипіки (Київ, Україна) від імені міжнародного оргкомітету ТМС-2022 запрошують викладачів і здобувачів освітньо-професійних та науково-освітніх рівнів вищої освіти українських і французьких університетів, а також освітньо-наукових центрів інших країн, що спеціалізуються в дослідженнях архетипної проблематики публічного управління, архетипів соціальних інститутів і повсякденного життя, до участі у щорічних заходах Української школи архетипіки ТМС-2022 (ХІІІ Міжнародному теоретико-методологічному семінарі та Х Міжнародному конкурсі молодих науковців), які відбудуться 23–25 червня 2022 р. у Запоріжжі за темою: “Архетипіка і публічне управління: від імажинеру до технологій постмодерної сучасності”.

Організатори ТМС-2022. Цьогорічні наукові заходи вже п’ятий рік поспіль проходять у співавторстві з представниками французької школи архетипіки – Центром дослідження сучасного і повсякденного життя і лабораторією соціології LERSEM-IRSA EA4584 університету Монпельє-3 імені Поля Валері; з українського боку співорганізаторами заходів є також Українська технологічна академія, ДУ “Інститут економіки та прогнозування НАН України”, Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління, Інститут соціальної та політичної психології НАПН України, Українське товариство сприяння соціальним інноваціям.

Програмні рамки ТМС-2022 визначатиме науково-дослідна проблематика публічного управління, соціальних інститутів і постмодерного повсякдення, що розглядатиметься у діапазоні від теорії імажинеру до технологій постмодерної сучасності.

Мета ТМС-2022 – об’єднати на засадах методології Ж. Дюрана міждисциплінарні зусилля представників соціально-гуманітарного знання навколо вирішення теоретичних і практичних проблем публічного управління, соціальних інститутів і постмодерного сьогодення.

Експерти стверджують, що постмодерн, який дедалі йде на зміну модерну та сповна охоплює світовий простір, занурює нас у безодню невизначеності, що утримує сучасність в її нинішньому кризовому стані. Це, зокрема, ставить на порядок дня країн євроатлантичного ареалу питання щодо повернення традиції, яка фокусує нашу увагу на минулому. Водночас традиція наповнює постмодерну сучасність духом радикаль-

ного оновлення, адже новизна в традиції має не часовий, а онтологічний характер. Вона пов'язана не з поступовим удосконаленням чогось минушого, а зі ствердженням абсолютної досконалості.

Отже, традиція, з огляду на своє самонаслідування, належить більше теперішньому, ніж архаїчному минулому або навіть ще не сконструйованому майбутньому. Це – не засушена спадщина, що передається від покоління до покоління по історичній “горизонталі”. Через традицію людина намагається осягнути нескінченний простір, усю повноту і багатоманітність способів усвідомлення та пізнання буття давньої людини, а відтак – шукає саму себе у сьогоденні. Тому традиція, що бере початок з “вертикалі”, власне, того архетипного, яке пізнається інтуїтивно й поза будь-яким нашаруванням часу, належить не минулому, а вічності.

У контексті цьогорічного наукового формату ТМС-2022 доцільними є такі запитання:

– Чи стає постмодерн з його тотальною деконструкцією добою “загибелі традицій”?

– Чи, навпаки, постмодерн стає часом оновленого прояву традицій?

– Як співвідносяться традиції й інновації?

– Які соціокультурні чинники визначають успішність реалізації інноваційної життєтворчої траєкторії в епоху постмодерну?

– Яким чином архетипи детермінують актуалізацію психосоціальних ресурсів людини на різних етапах онтогенезу?

– Чи можливо використовувати глибинний емоційно-мотиваційний потенціал архетипів в освітньому процесі, спрямовуючи соціалізацію дітей і молоді на суспільно значущі моделі та світоглядні орієнтири життєтворчості особистості?

– Чи керують міфи та забобони сучасним світом?

– Чи потрібно і як “відроджувати” / “реставрувати” традиції у добу постмодерну?

– Що являють собою ментальні, культурні і звичаєві особливості спільнот та історичного досвіду народу в епоху постмодерну?

– Як поєднати традиційні й інноваційні механізми кооперації і єднання людей?

– Яким є “архів” сучасної – постмодерної епохи?

– Хто, зрештою, є ті суб'єкти, які опікуються долею традицій у сучасному – постмодерному світі?

Ці та інші проблемні питання визначатимуть простір для осмислення чергової теми ТМС-2022. Організатори сподіваються, що цю мету добре обслуговуватимуть ідеї Ж. Дюрана, зокрема ключової його роботи “Антропологічні структури уявного”, франко-український переклад якої було здійснено УША наприкінці 2021 р. в кооперації з Видавничим домом “Києво-Могилянська академія”. Цей переклад можна замовити за: <http://publish-ukma.kiev.ua/ua/katalog/filosofiya-kulturologiya/402-antropologichni-strukturi-uyavnogo.html>. Організатори також сподіваються, що в пригоді учасникам форуму стане бібліотека Української школи архетипіки, що її складають понад 500 публікацій понад 200 авторів з 18 країн світу за період з 2010 р. З бібліотекою можна ознайомитися за: <https://drive.google.com/drive/folders/1soaitdqbyNet9ZZitboMAR0Yb136MkZ?usp=sharing>.

У межах щорічних заходів УША відбудеться ІХ МКМН-2022 – Міжнародний конкурс молодих науковців на ту саму тему: “Архетипіка і публічне управління: від імажинеру до технологій постмодерної сучасності”.

До участі в конкурсі запрошуються магістранти, аспіранти та кандидати наук віком до 35 років з усіх професійно-освітніх і науково-освітніх спеціальностей.

Міжнародна конкурсна комісія експертів з Казахстану, Польщі, США, України, Франції визначить найкращі роботи конкурсантів, які будуть відзначені заохочувальними грошовими преміями: 1 премія – 200 дол.; 2 премія – 150 дол.; 3 премія – 100 дол.

Головні елементи щорічних заходів ТМС-2022

Дата проведення: 23–25 червня 2022.

Місце проведення: Хортицька національна навчально-реабілітаційна академія, вул. Наукового містечка, 59, Запоріжжя, 69017, Україна, email: info@khnpa.zp.ua, тел./факс: +38 (061) 283 2001.

Місце проживання – гуртожиток Хортицької національної академії: вул. Ентузіастів, 13, Запоріжжя, 69097, Україна; зав. гуртожитку: Любов Лазарева, email: lasareva.lyubov@gmail.com, тел.: +38 (061) 702 3313, тел. (чергової): +38 (061) 702 3311. Бажаючі можуть замовити готель (через Наталію Гордієнко: email: natali_zp_ukr.net, mob.: +38 (096) 233 8832).

Робочі мови: українська, французька.

Реєстраційний внесок: відсутній.

Витрати на проїзд нестимуть учасники конференції або організації, що їх відряджають. Харчування і проживання в гуртожитку – за рахунок організаторів. Хортицька національна академія готова надати запрошення для учасників, які очікують підтримку від їхнього рідного закладу.

Для участі у XIII ТМС-2022 необхідно подати:

Заявку на участь – до 15 березня 2022 р. на електронну адресу Едуарда Афоніна (brafonin@gmail.com);

Україно-/англомовний рукопис статті + фотокартку – до 15 квітня 2022 р. на адресу Едуарда Афоніна (brafonin@gmail.com).

Вимоги щодо оформлення рукописів статей є стандартними для України (назва файлу: Прізвище_ТМС-2022.doc).

Якість портретного фото: розмір 3,3 x 4,6 см, роздільна здатність 600 dpi (понад 500 Кб), надіслати окремим файлом (назва файлу: Прізвище_фото-2022.jpeg).

Для участі у X МКМН-2022 необхідно подати:

Заявку на участь – до 15 березня 2022 р. на електронну адресу Едуарда Афоніна (brafonin@gmail.com).

Україно-/англо-/франкомовний рукопис статті + фотокартку — до 15 квітня 2022 р. на адресу Едуарда Афоніна (brafonin@gmail.com).

Вимоги щодо оформлення рукописів статей є стандартні для України (назва файлу: Прізвище_ТМС-2022.doc).

Якість портретного фото: розмір 3,3 x 4,6 см, роздільна здатність 600 dpi (понад 500 Кб), надіслати окремим файлом (назва файлу: Прізвище_фото-2022.jpeg).

Планується видати друком:

1. Спецвипуск фахового збірника категорії “Б” “Наукові перспективи” (зі спеціальностей: 281 (публічне управління та адміністрування), 081 (право), 051 (економіка)). Статті до збірника можна подавати українською або англійською мовами. Умови оформлення рукописів за: <http://perspectives.pp.ua/index.php/np/authors>.

Оплата за публікацію становить 1095 грн за 12 сторінок. Якщо обсяг статті перевищує цю кількість, то кожна наступна сторінка сплачується додатково у розмірі 85 грн (здійснюється безпосередньо редакції журналу – Ірині Жуковій: irina_pravo@ukr.net)

За потреби можна здійснити англomовний переклад, скориставшись послугою перекладацького бюро за ціною – 105 грн за перекладацьку сторінку (1800 знаків). Відповідальна в бюро перекладів: Оксана Мостовенко, email: antariom.perevod@gmail.com, mob.: +38 050 257 2671.

2. Спецвипуск фахового журналу категорії “Б” “Український соціум” зі спеціальностей 051 (Економіка) і 054 (Соціологія) (<https://ukr-socium.org.ua/uk-pro-zhurnal/>). Статті публікуються українською або англійською мовами (на вибір). Публікація є безоплатною.

3. Науковий журнал категорії “Б” Хортицької національної академії (Серія: Педагогіка. Соціальна робота). Вимоги до рукописів статей за: <https://journal.khnnra.edu.ua/index.php/njKhNA/about/submissions>. Публікація є безоплатною.

4. Збірка наукових праць переможців і кращих авторів X Міжнародного конкурсу молодих науковців публікуватиме статті українською або англійською мовами. Умови оформлення рукописів за: <http://perspectives.pp.ua/index.php/np/authors>. Публікація є безоплатною.

Програма XIII ТМС-2022

Повний текст програми буде розроблений і розісланий після надходження тематичних заявок від учасників щорічних заходів УША (до 1 травня 2022 р.).

Базові елементи програми:

23 червня 2022 р. – XIII Міжнародний теоретико-методологічний семінар “Архетипіка і публічне управління: від імажинеру до технологій постмодерної сучасності”.

24 червня 2022 р. – X Міжнародний конкурс молодих науковців “Архетипіка і публічне управління: від імажинеру до технологій постмодерної сучасності”.

24 червня 2022 р. – загальна дискусія “На шляху до багатополярного світу” у форматі двовимірної динамічної мережі Тараса Плахтія.

24–25 червня 2022 р. – культурні заходи від господарів:

– театралізована історико-культурна вистава “Легенди та архетипи Хортиці”;

– екскурсія на першу гідроелектростанцію колишнього Радянського Союзу й одну з найкрупніших в Європі – ДніпроГЕС (функціонує з 1932 р.);

– екскурсія територією Національного заповідника “Хортиця”, в якому зберігаються численні історико-культурні артефакти й пам’ятки – візуалізації архетипових засад формування українського етносу, починаючи з епохи пізнього палеоліту;

– пам’ятні подарунки та фото від господарів.

Пост-конференц автобусний/авіа екскурсійно-пізнавальний тур “Міфи древньої Греції” з відпочинком на узбережжі Середземномор’я, що пройде у період з 27 червня по 7 липня 2022 р. з Одеси. Програма туру буде надіслана додатково.

Українська школа архетипіки в інтернет-просторі:

Публікації УША (Library of archetypes), доступні за посиланням:
<https://drive.google.com/drive/folders/1soaitdqbyNet9ZZitboMAR0Yb136MkZ>



Сайт Української школи архетипіки: <http://usarch.org/#/> Українська наукова школа педагогіки та психології життєтворчості в інтернет-просторі:

Керівник наукової школи: доктор педагогічних наук, професор, ректор Хортицької національної академії Нечипоренко Валентина Василівна.

Інтернет-сторінка Української наукової школи педагогіки та психології життєтворчості: <https://khnnra.edu.ua/> (розділ: наукові школи Хортицької національної академії).

Надіслати окремим документом до 15 березня 2022 на email: brafonin@gmail.com

ЗАЯВКА

учасника XIII ТМС-2022

“Архетипіка і публічне управління: від імажинеру до технологій постмодерної сучасності” (Запоріжжя, Україна, 23–25 червня 2022 р.)

Прізвище, ім’я, по батькові

укр.

англ.

Установа (повна назва)

укр.

англ.

Посада

укр.

англ.

Науковий ступінь

укр.

англ.

Наукове звання

укр.

англ.

Назва статті

укр.

англ.

Адреса (для пересилки збірника праць, у т. ч. поштовий індекс та адреса/номер найближчого відділення “Нова пошта” – для представників з України):

Контакти

Тел. (з кодами): дом., роб., моб.

Email:

Форми участі (позначте жирним шрифтом у кожній позиції **Так** чи **Ні**):

1. Очна:

- з автобусною подорожжю до Греції з екскурсіями “Міфи Греції” (Так / Ні);
- з авіаперельотом до Греції і автоекскурсіями “Міфи Греції” (Так / Ні);
- з публікацією у журналі “Наукові перспективи” (Так / Ні);
- з публікацією в журналі “Український соціум” (Так / Ні);
- з публікацією у науковому журналі Хортицької національної академії (Так / Ні).

2. Заочна:

- з публікацією у журналі “Наукові перспективи” (Так / Ні);
- з публікацією в журналі “Український соціум” (Так / Ні);
- з публікацією у науковому журналі Хортицької національної академії (Так / Ні).

Чи потребуєте Ви:

- спеціального запрошення (Так / Ні);
- мультимедійних засобів для доповіді (Так / Ні);
- проживання в гуртожитку (Так / Ні);
- проживання в готелі (Так / Ні).

Надіслати окремим документом до 15 березня 2022 р. на email: brapfonin@gmail.com

ЗАЯВКА

учасника X Міжнародного конкурсу молодих науковців 2022
“Архетипіка і публічне управління: від імажинеру до технологій постмодерної
сучасності” (Запоріжжя, Україна, 23–25 червня 2022 р.)

Прізвище, ім’я, по батькові

укр.

англ.

Установа (повна назва)

укр.

англ.

Посада

укр.

англ.

Науковий ступінь

укр.

англ.

Наукове звання

укр.

англ.

Назва статті

укр.

англ.

Науковий керівник

(персональні дані наукового керівника конкурсанта)

Адреса (для пересилки збірника праць, у т. ч. поштовий індекс та адреса/номер найближчого відділення “Нова пошта” – для представників з України):

Контакти

Тел. (з кодами): дом., роб., моб.

Email:

Форми участі (позначте жирним шрифтом в кожній позиції **Так** чи **Ні**):

1. Очна:

- з автобусною подорожжю до Греції з екскурсіями “Міфи Греції” (Так / Ні);
- з авіа перельотом до Греції і авто-екскурсіями “Міфи Греції” (Так / Ні);
- з публікацією у журналі “Наукові перспективи” (Так / Ні);
- з публікацією в журналі “Український соціум” (Так / Ні);
- з публікацією у науковому журналі Хортицької національної академії (Так / Ні).

2. Заочна:

- з публікацією у журналі “Наукові перспективи” (Так / Ні);
- з публікацією в журналі “Український соціум” (Так / Ні);
- з публікацією у науковому журналі Хортицької національної академії (Так / Ні).

Чи потребуєте Ви:

- спеціального запрошення (Так / Ні);
- мультимедійних засобів для доповіді (Так / Ні);
- проживання в гуртожитку (Так / Ні);
- проживання в готелі (Так / Ні).

Контакти:

Едуард Афонін, засновник і науковий керівник Української школи архетипіки, email: brafonin@gmail.com, моб.: +38 067 2444659;

Мішель Маффесолі: засновник французької школи архетипіки: email: michelmaffesoli@gmail.com, моб.: +33 662 032676;

Наталія Гордієнко, проректор з наукової роботи та інноваційної діяльності Хортицької національної навчально-реабілітаційної академії, email: natali_zp_@ukr.net, моб.: +38 096 233 8832, 095 076 52 10;

Ірина Вихованець, турсоператор, email: Olimp_tour@ukr.net, моб.: +38 067 699 5765.